

**Interventions pédagogiques et culturelles adaptées – Partenariats – Rencontres et lien social**

**ATELIERS :** ECRITURE, CHANT, MUSIQUE, EXPRESSION CORPORELLE/THEATRE, ANALYSE DE CHANSONS ET DOCUMENTS...

**REALISATIONS SONORES, VISUELLES...**

**PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES**

**RENCONTRES, ANIMATIONS ...**

p.1.. Le descriptif

p.2.. Les intervenants

Lou Casa/// propose des actions allant de la découverte-rencontre à l'élaboration et la mise en œuvre de projets, en fonction des besoins et des envies de la structure et des personnes concernées.

Ces actions peuvent se construire à partir de l'œuvre et de la vie de Barbara, ou d'un autres sujet d'ancrage touchant à la musique, la chanson et/ou l'écriture.

Elles sont assurées par les membres de Lou Casa, complémentaires par leurs profils. Cf. *Les intervenants p. 2*

Elles sont coordonnées par Marc Casa. En fonction des spécificités des séances prévues, des besoins de différenciation pédagogique pour le groupe qui en bénéficie, les interventions sont planifiées seul, à 2, ou à 3 avec Julien Aellion et Fred Casa, voire avec d'autres collaborateurs qualifiés si nécessaire.

Suivant les objectifs définis, un projet original peut être monté en mettant en jeu plusieurs pratiques, et tous les domaines d'apprentissages disciplinaires et comportementaux en milieu scolaire. Il peut inclure un temps de concert ou de répétition.

**Publics concernés :** Ecoles élémentaires, collèges, lycées, établissements post-bac, établissements spécialisés, médiathèques, maisons de quartier, centres éducatifs, centres sociaux, foyers de jeunes travailleurs, centres culturels, maisons de retraites, entreprises, centres hospitaliers ou de santé...

Des propositions spécifiques pour chaque structure et chaque public pourront être transmises sur demande.

Intervenir avec tout type de public, dont ceux qui sont mis en marge par leur situation dans notre société, est une volonté forte de Marc Casa. Il le fait en s'appuyant sur les savoir-faire professionnels et relationnels qu'il développe depuis vingt ans en termes de médiations éducatives, culturelles et sociales en tant qu'artiste, animateur, professeur des écoles et enseignant spécialisé, aide à des personnes âgées.

**Exemples de thèmes et d'activités pouvant, associés ou non, nourrir les objectifs du partenariat :**

La chanson, d'Edith Piaf à Stromae /// La chanson aujourd'hui, ses différentes formes à travers les genres musicaux /// Ateliers d'expressions écrites, musicales, plastiques et/ou corporelles /// Associer un texte (personnel ou non) à une musique choisie, pour l'interpréter /// Pratiques de la scène et de l'interprétation /// L'improvisation avec sa voix, avec son corps, avec ce que l'on est et ce que sont les autres /// Musiques et expressions corporelles /// Les voix, les chants. Échanges, découvertes, et pratiques ///

**Autour de Barbara :**

Barbara, sa vie, sa personnalité à travers son œuvre et l'exposition de celle-ci ///

À partir de chansons de Barbara... /// Barbara, au cœur de la transition de la chanson française, de la chanson réaliste à l'après « Yé-yé » /// Barbara, Brassens, Brel, Ferré, Gainsbourg /// Barbara et l'époque des cabarets rive gauche à Paris ///

*Ce sont des exemples, d'autres thèmes peuvent être envisagés.*

**Contact et renseignements :** Marc Casa 06 77 18 91 10 [loucasadi@gmail.com](mailto:loucasadi@gmail.com)

[retour à la page d'accueil](#)

## **Les intervenants :**

### **Marc Casa**

Formations : BAFA, formation de professeur des écoles à l'IUFM du Val-de-Marne à dominante « arts : musique et jeu dramatique » avec Nicole Wells (coopération prolongée après la formation), formation CAPASH (éducation spécialisée) option « troubles cognitifs et du comportement ». Chant lyrique et jazz. Musiques improvisées. Batterie/percussions. Licence d'Econométrie.

Activités : En tant qu'animateur puis professeurs des écoles, il a travaillé et coordonné des projets à dominante artistique et culturelle dans toutes les niveaux, de la petite section de maternelles à la 3<sup>e</sup> de SEGPA, en postes fixes puis en tant que titulaire remplaçant pendant 5 ans. Ces années de remplacement dans le Val-de-Marne (94) lui ont permis de travailler avec tous les milieux sociaux, d'être capable d'organiser très rapidement une relation de coopération efficace et apaisée avec un groupe d'élève, ainsi qu'avec les autres référents adultes. Dans l'enseignement spécialisé, il a travaillé en SEGPA (collège), ULIS (collège), et CLIS (2 ans sur chaque poste). Il a assisté successivement pendant 5 ans deux personnes âgées à domicile puis en maison médicalisée. Depuis septembre 2013, il enseigne le français à des adultes étrangers non francophones.

Partenariat : En tant qu'enseignant, il a notamment co-organisé des projets avec la Scène Nationale MAC de Créteil, le centre culturel G. Philippe de Champaigny-sur-Marne, l'écrivain Suzanne Lebeau ; ou en tant qu'artiste avec la médiathèque et le centre culturel de Claye-Souilly, la salle Les Cuizines à Chelles, des cafés-concerts parisiens. Il a organisé les soirées pluri artistiques mensuelles Les Soirs Imprudents à la Guinguette Pirate (actuelle Dame de Canton) en 2006-2007. Il a coordonné les rencontres du groupe Lou Casa avec d'autres artistes et acteurs du domaine culturel.

Il est aujourd'hui professeur à mi-temps afin de mettre en œuvre ces propositions d'interventions et ses activités artistiques.

### **Julien Aellion**

Formations : Licence de musicologie, DEM jazz à l'Ecole National de Musique du Val Maubuée – Noisiel (77). Basse, guitare.

Activités et partenariats : Il est actuellement assistant spécialisé d'enseignement artistique de la basse électrique et d'un atelier musique actuelle à Moissy-Cramayel (77). Il y coordonne le pôle musique actuelle de l'école de musique et de la salle Les 18 marches. Il organise dans cette salle des « jam » et des concerts. Il est missionné par le SAN de Sénart pour la mise en place d'un stage de chant musique actuelle destiné aux lycéens et musiciens amateurs. Il enseigne la basse à la MJC La boîte de Concert de Pontault Combault (77), avec l'association Art et musique (Chauconin Neufmoutier) ; la basse et la guitare à domicile. Il est intervenant pédagogique dans le magazine Bass Part (parution nationale) et pour ses parutions de DVD pédagogiques (rubriques jazz world blues reggae rythme harmonie).

### **Fred Casa**

Formations : Diplôme 3<sup>e</sup> cycle de piano classique et jazz. Diplôme 3<sup>e</sup> cycle en Sciences économiques et ressources humaines.

Activités et partenariats : Il a enseigné le piano et les mathématiques, à domicile et avec l'organisme Complétude. Il a enseigné le piano avec l'objectif d'accompagner l'élève dans la découverte du piano grâce à un enseignement et une pédagogie adaptée à chaque personnalité. Il a présidé l'association 'Le club jeunes' de la ville de Croissy-Beaubourg pendant 2 ans : il y a organisé et animé des voyages, des cours collectifs de musiques, et des sorties. Il a co-fondé Lou Casa et participé à son organisation. Parallèlement à sa participation dans le projet artistique Lou Casa, Il est aujourd'hui responsable de projets de développement humain au sein d'Aéroports de Paris. Deux à trois fois par an, il organise des événements sportifs originaux pour 30 à 40 personnes.